

NORDIC BRIDGES 2022
Collaboration. Récits. Action.

Une année entière à travers le Canada pour célébrer les arts, la culture et les idées venues de toute la région nordique

Toronto, ON || 2 novembre 2021 || Nordic Bridges, une initiative nationale pilotée par Harbourfront Centre à Toronto et soutenue par le Conseil Nordique des Ministres, permettra de connecter des centaines de créateurs du Canada et de la région nordique tout au long de l'année 2022 dans les domaines de l'art, de la culture et des idées. Nordic Bridges vise à inspirer les artistes et les publics d'un océan à l'autre, en s'appuyant sur des piliers tels que l'innovation artistique, l'accessibilité et l'inclusion, les perspectives autochtones, la résilience et la durabilité. De janvier à décembre, cette initiative nationale facilitera le dialogue entre le public canadien et les artistes tout en mettant en valeur l'innovation nordique. La programmation comprend les arts de la scène (danse, théâtre et musique), les arts visuels et numériques, l'artisanat et le design, la littérature et le cinéma. Les artistes nordiques collaboreront et se produiront aux côtés d'artistes canadiens dans le cadre de festivals et d'événements établis ou émergents à travers le pays.

Nordic Bridges comprend également la bourse nordique-canadienne en journalisme environnemental pour les jeunes journalistes et auteurs ainsi que Nordic Talks, une série de débats sur un an visant à enrichir le dialogue entre artistes, penseurs, jeunes leaders, innovateurs et décideurs nordiques et canadiens. **Visitez [NordicBridges.ca](https://nordicbridges.ca) pour plus d'informations.**

« Nous pensons que Nordic Bridges est un moyen pour les gens de se retrouver, non seulement en construisant des ponts avec nos collaborateurs nordiques, mais aussi en se réunissant de nouveau pour partager autour de l'art, du dialogue et de notre communauté. Conformément au mandat du Harbourfront Centre, la majorité des programmes de Nordic Bridges seront gratuits pour le public. Ces présentations et commissions à travers le pays généreront un dialogue entre le Canada et la région nordique sur le rôle que la culture peut avoir dans la création et la promotion de sociétés durables, ainsi que la sensibilisation aux objectifs de développement durable des Nations Unies, plus précisément, l'environnement, l'inclusivité et l'accessibilité. »

– **Marah Braye, PDG, Harbourfront Centre**

Nordic Bridges connecte la région nordique – Danemark, Finlande, Islande, Norvège, Suède, îles Féroé, Groenland et Åland – et le Canada. Il s'agit de la plus grande et de la plus ambitieuse des initiatives culturelles nordiques récentes : les précédentes itérations incluent Nordic Cool au John F. Kennedy Center for the Performing Arts à Washington, DC (2013) et Nordic Matters au Southbank Centre à Londres, Angleterre (2017).

PARTENAIRES CANADIENS DE PROGRAMMATION

- Festival des Arts Alianait (NU)
- Art Spin (ON)
- BreakOut West (MB, AB)
- Dancers of Damelahamid / Coastal Dance Festival (BC)
- DesignTO (ON)
- FIKA(S) Festival Nordique (QC)
- Harbourfront Centre (ON)
- Hot Docs (ON)
- Inside Out et re:Naissance Opera (AB/BC)
- Mondial Montréal (QC)
- Éditeurs de Musique au Canada (ON)
- Centre National des Arts (ON)
- Nuit Blanche Toronto (ON)
- The Power Plant (ON)
- TOHU / Montréal Complètement Cirque Festival (QC)
- Festival International des Auteurs de Toronto (ON)
- Festival International du Film de Toronto (ON)
- Centre des Arts du Yukon (YT)

Chaque partenaire de programmation accueillera des talents canadiens et nordiques au cours de cette année et mettra en vedette les pays nordiques. La programmation de Nordic Bridges comprend des premières mondiales, des premières nord-américaines et canadiennes, ainsi que des dizaines d'expériences multidisciplinaires innovantes à découvrir.

VOLET ARTISTIQUE

La programmation de **Nordic Bridges** s'étend sur l'ensemble du pays et les détails seront mis à jour tout au long de 2022. Retrouvez ci-dessous les temps forts de cette année:

- **NORDIC LIGHTS** est une série d'installations de lumière, présentées gratuitement en extérieur au Harbourfront Centre (Toronto) à partir du 20 janvier 2022. Nordic Lights est l'occasion pour le public canadien de découvrir ce qui se fait de mieux dans ce genre dans les pays nordiques. Ce projet est porté par **Fjord Studio**, équipe qui se trouve derrière le festival avant-gardiste norvégien **Fjord Oslo**, et mettra en avant une collaboration unique d'artistes visuels, de vidéographes et de concepteurs d'installations de lumière de premier plan au **Canada**, en **Norvège**, en **Suède**, en **Finlande** et au **Danemark**.
- Le Festival International du Film de Toronto® célébrera le meilleur du cinéma et des cinéastes nordiques dans une série d'un an présentée par la cinémathèque TIFF. La célébration débutera en janvier 2022 avec une sélection de films du célèbre **réalisateur suédois Roy Andersson** (*Une histoire d'amour suédoise, Chansons du deuxième étage*). **SONGS FROM THE SECOND FLOOR: THE FILMS OF ROY ANDERSSON** est la première des trois séries que la Cinémathèque du TIFF présentera en 2022, à Toronto. La rétrospective s'arrêtera également à la Cinémathèque de Winnipeg, à la Cinémathèque de Vancouver et à la Cinémathèque québécoise de Montréal. Ce programme d'un an du TIFF mettra en avant des cinéastes des sept pays nordiques, célébrera les femmes dans le cinéma et présentera des films noirs nordiques pour des projections en salle à la TIFF Bell Lightbox (Toronto). Dans le cadre de son mandat de préserver le patrimoine cinématographique, de fournir un contexte critique pour l'art cinématographique et vidéographique, et de présenter des films classiques et contemporains du monde entier, le public peut également s'attendre à voir des œuvres de réalisateurs de renom tels que **Lone Scherfig (Danemark)**, **Iram Haq (Norvège)**,

Pirjo Honkasalo (Finlande) et Amanda Kernell (Suède).

- **SHARED TERRAIN**, conçue et organisée par DesignTO dans le cadre du **festival annuel DesignTO** (Toronto, du 21 janvier au 20 mars 2022), est une exposition gratuite favorisant la collaboration entre cinq artistes et designers canadiens et cinq artistes et designers nordiques. Chaque duo transatlantique travaillera à distance pendant trois mois, à la fin desquels une pièce collaborative émergera comme résultat des conversations menées par chaque duo. Parmi les artistes : **Wednesday Architecture (Danemark)**, **Teemu Salonen (Finlande)**, **Randi Samsonsen (Îles Féroé)**, **Katarina Spik Skum (Suède)**, **Lillian Tørlen (Norvège)**, **Carissa Baktay (Islande/Canada)**, et les artistes canadiens **Anie Toole**, **Boris Yu**, **Justine Woods** et **Laura Millard**.
- La première tournée nord-américaine de **STORY, STORY, DIE.** du **Norvégien Alan Lucien Øyen** et de sa compagnie **winter guests** est l'occasion de découvrir au Canada une œuvre nordique contemporaine et primée. S'appuyant sur des expériences de vie réelle, les créations multidisciplinaires et innovantes d'Øyen, mêlant danse et théâtre, ont été encensées par la critique et ont obtenu une reconnaissance à l'échelle internationale. *Story, story, die.*, la dernière œuvre d'Øyen pour sept danseurs internationaux, utilise une structure cinématographique saisissante afin de questionner l'identité de soi et la relation entre le mensonge et l'amour. *Story, story, die.* sera présenté en février 2022 au Centre national des Arts (Ottawa) ainsi qu'à Toronto, Montréal, Calgary et Vancouver.
- À **Vancouver**, chaque année en **mars**, **The Dancers of Damelahamid (BC)** produisent le **Coastal Dance Festival (CDF)**, qui célèbre les histoires, les chants et les danses des peuples autochtones de la côte nord-ouest et invitent des artistes nationaux et internationaux. Il s'agit du seul festival de la région de Vancouver à présenter de manière professionnelle des œuvres contemporaines de danse autochtone émanant de cette région. Dans le cadre de Nordic Bridges et de la volonté de l'initiative à mettre en avant les perspectives autochtones, le festival a programmé de nouvelles œuvres fascinantes des artistes samis **Stina Lorås avec Johan Sara**, **Sara Marielle Gaup avec OZAS** et **Liv Aira avec Marika Renhuvud**.
- *En octobre 2013, le directeur de chorale Scott Jones, originaire de Nouvelle-Écosse, a été victime d'une attaque homophobe. Il a été poignardé dans le dos et sa gorge tranchée. Cette agression l'a laissé paralysé à partir de la taille. Dans les jours qui ont suivi, son histoire a attiré l'attention internationale, non seulement pour sa brutalité, mais aussi pour le chemin inhabituellement précoce de Scott vers le pardon. I FORGIVE YOU*, une production théâtrale en première mondiale de la compagnie **Artistic Fraud de Terre-Neuve**, fera ses débuts en 2022 dans le cadre de Nordic Bridges. Fondé sur cette histoire vraie et écrit par **Scott Jones** et **Robert Chafe**, *I Forgive You* présente une partition originale d'**Ingi Garðar Erlendsson** du **groupe islandais Sigur Rós**.
* *I Forgive You* est développé avec l'aide du Fonds national de création du Centre National des Arts, du Conseil des Arts du Canada, d'Arts NL, de la ville de St. John's, de Nordic Bridges et de Canadian Stage.
- De nombreuses communautés nordiques reconnaissent, de par la loi, la langue des signes comme un droit de l'homme fondamental, une différence flagrante par rapport aux réalités du Canada. Dans le cadre de Nordic Bridges, des comédiens sourds venus de **Suède** et dirigés par **Debbie Rennie** guideront l'équipe de création principale de **CAUSTIC EFFECT**, un nouvel opéra de **Monique Holt** (librettiste et metteur en scène) et **Landon Krentz** (directeur artistique & performeur) en cours de création dans le cadre d'un partenariat entre **Inside Out Theatre (AB)** et **re:Naissance Opera (BC)**. Cette nouvelle création explore comment le langage est vu, entendu et compris en combinant la musique et le mouvement, la structure rythmique et la pulsation présents dans la communication visuelle-gestuelle (CVG). Les

premiers extraits de *Caustic Effect* seront diffusés en septembre et de plus amples détails sont à venir. Ce mentorat Nordic Bridges sera une combinaison de sessions en ligne et d'une série de classes de maître en personne offrant un accès à la formation théâtrale indispensable aux artistes sourds au Canada.

- Le **Centre des Arts du Yukon (Whitehorse, YT)** sera le seul arrêt canadien pour **ARCTIC HIGHWAYS**, une exposition itinérante d'art visuel immersive, autochtone et collaborative (septembre à novembre 2022). *Arctic Highways* invite les spectateurs à explorer ce que signifie d'être « sans limites », spirituellement et géographiquement, à travers des œuvres d'art autochtones contemporaines. C'est un voyage sans frontières à travers les terres, les cultures et les traditions autochtones du Nord partageant une histoire et un avenir communs. Conçue et organisée par des artistes samis, l'exposition comprend également des œuvres de **Maureen Gruben**, une artiste inuvialuk basée à Tuktoyaktuk (NT), **Meryl McMaster**, une artiste canadienne d'ascendance nêhiyaw (Cris des Plaines), britannique et néerlandaise, basée à Ottawa (ON), et **Sonya Kelliher-Combs**, un artiste de l'Alaska basé à Anchorage (AK) d'origine Iñupiaq et Athabaskan. Les commissaires et artistes incluent **Marja Helander** et **Matti Aikio (Finlande)**, **Dan Jåma**, **Gunvor Guttorm** et **Máret Áne Sara (Norvège)** et **Britta Marakatta Labba**, **Laila Susanne Kuhmunen**, **Olof Marsja** et **Tomas Colbengtson (Suède)**.

* *Arctic Highways* sera également présenté à Washington DC, New York, Minneapolis, Chicago, Seattle et Snåsa en Norvège avant de revenir à Granö, en Suède, en 2025. L'exposition est produite et financée par Mötessplats Granö et son fondateur Jan Wejdmark.

- **NORDIC NOIR** sera un des éléments-phares du premier Festival du Roman Noir présenté par le Festival International des Auteurs de Toronto (Harbourfront Centre, du 3 au 5 juin 2022) et dans le cadre du festival annuel de ce dernier (du 22 septembre au 2 octobre 2022). Les maîtres nordiques du suspense et les auteurs à succès de toute la région seront au rendez-vous.
- Tout au long de 2022, des artistes de toute discipline venant de chaque région nordique seront présentés dans le cadre de la programmation du **Harbourfront Centre**. Peuvent déjà être annoncés l'exposition solo de l'artiste et graphiste **Liv Aurora Jensen, alias Liss Stender (Groenland)**, et l'auteure-compositrice-interprète **Julia Clara (Åland)** qui fera partie d'un programme d'été consacré à la musique nordique au Harbourfront Centre. Les détails des performances seront publiés dans les semaines à venir.

AU-DELÀ DE L'ART

La bourse nordique-canadienne en journalisme environnemental

(juin 2021 – octobre 2022)

Il n'a jamais été aussi urgent de documenter l'impact du changement climatique sur nos communautés, notre culture et notre planète. Reconnaissant la nécessité de favoriser et d'encourager les jeunes voix à s'exprimer, Nordic Bridges a créé une bourse en journalisme pour les 18 à 25 ans afin de promouvoir les meilleures pratiques du métier et le reportage basé sur les faits. Cette bourse de 18 mois offre la possibilité à 16 journalistes émergents (huit nordiques et huit canadiens) d'effectuer des reportages de terrain et de contribuer à une exposition axée sur la crise climatique actuelle. Dans le cadre de Nordic Bridges, la bourse comprend également des sessions de mentorat avec des journalistes expérimentés et des stages intensifs mettant en vedette des conférenciers et des panélistes du Canada et de la région nordique.

Plus d'informations sur la bourse et les participants [ici](#).

Nordic Talks

(octobre 2021 – décembre 2022)

Looking Forward est une série de débats mensuels et gratuits au Harbourfront Centre entre divers artistes, penseurs, jeunes leaders, innovateurs et décideurs nordiques et canadiens. Les panélistes examineront un éventail de sujets axés sur l'innovation, l'accessibilité, la durabilité environnementale et les perspectives autochtones.

Les débats confirmés incluent :

- L'avenir de l'idée originale : l'innovation artistique en 2022 (19 janvier 2022)
- L'avenir de la jeunesse noire sur la scène mondiale (9 février 2022)
- JE DÉMISSIONNE ! L'avenir du bonheur au travail (9 mars 2022)

--

Pour plus d'informations sur Nordic Bridges, visitez NordicBridges.ca ou suivez [@NordicBridges](https://www.instagram.com/NordicBridges) & [#NordicBridges](https://twitter.com/NordicBridges) sur les réseaux sociaux.

Participez pour gagner : Nordic Bridges et Inspired by Iceland North America organisent un concours qui ouvre dès aujourd'hui et se prolongera en 2022, avec trois chances de gagner un voyage pour 2 personnes en Islande ! Le concours est ouvert aux résidents canadiens et les détails du concours sont disponibles en anglais et en français. En savoir plus [ici](#).

À propos de Nordic Bridges

Initiative nationale d'un an pilotée par Harbourfront Centre à Toronto, Nordic Bridges favorise les échanges culturels entre la région nordique et le Canada, et est soutenue par le Conseil Nordique des Ministres. En collaboration avec des partenaires à travers le Canada, Nordic Bridges présentera l'art contemporain, la culture et les idées tout au long de 2022. NordicBridges.ca.

À propos de Harbourfront Centre

Harbourfront Centre est un centre international de premier plan pour l'art contemporain, la culture et les idées. Il s'agit d'une organisation culturelle à but non lucratif, enregistrée et caritative, qui opère sur un campus de 10 acres sur les bords du lac Ontario à Toronto. Harbourfront Centre offre une programmation annuelle, de janvier à décembre et sept jours par semaine, soutenant un large éventail d'artistes et de communautés. Nous inspirons le public et les visiteurs avec une gamme d'expériences audacieuses, ambitieuses et engageantes, et défendons les artistes canadiens contemporains tout au long de leur carrière, en les présentant aux côtés d'artistes internationaux et en favorisant les échanges artistiques nationaux et internationaux entre les disciplines et les cultures.

À propos du Conseil Nordique des Ministres

Le Conseil nordique des ministres est l'organe officiel de coopération intergouvernementale dans la région nordique, qui comprend le Danemark, la Finlande, l'Islande, la Norvège, la Suède, les îles Féroé, le Groenland et Åland. Son objectif est de faire de la région nordique la région la plus durable et la plus intégrée du monde d'ici 2030.

Les initiatives culturelles nordiques conjointes en dehors de la région nordique sont initiées par le Conseil Nordique des Ministres de la Culture et visent à renforcer l'interaction entre les secteurs culturels nordiques et le reste du monde, tout en renforçant la visibilité des secteurs culturels nordiques à l'étranger et en générant une valeur ajoutée pour les participants et les artistes.

Commanditaires de Nordic Bridges

Nordic Bridges est présenté en partenariat avec le Conseil Nordique des Ministres.

Partenaires gouvernementaux : Ambassades nordiques à Ottawa, Conseil des arts du Canada, Fonds pour les manifestations culturelles de l'Ontario (FMCO)

Partenaires du programme : The Nordic Culture Fund, Danish Arts Foundation, TAIKE : Arts Promotion Centre Finland, Nordic Culture Point

Partenaire de transport officiel : Icelandair

Partenaire média officiel : NEXT Magazine

Partenaire officiel Douanes et Logistique : Fisker Customs and Logistics

Partenaire officiel du concours : Inspired by Iceland

Partenaires de programmation du Harbourfront Centre

Gouvernement du Canada, Gouvernement de l'Ontario, Conseil des arts de l'Ontario, Conseil des arts du Canada, Ville de Toronto et Waterfront Business Improvement Area

--

Images, clips vidéo et plus d'informations :

<https://nordicbridges.ca/media/>

Katie Saunoris (elle/elle)

Responsable nationale des communications, Nordic Bridges
ksaunoris@harbourfrontcentre.com