NORDIC BRIDGES 2022:

NOUVEAUX ÉLÉMENTS DE PROGRAMMATION

Une célébration des arts visuels, de la danse, du théâtre, du cinéma nordiques et plus encore!

4 avril 2022 | Toronto, ON | Nordic Bridges est une année d'échanges entre les artistes nordiques et canadiens dans le domaine des arts, de la culture et des idées, pilotée par Harbourfront Centre et le Conseil Nordique des Ministres. L'initiative se poursuit ce printemps avec des premières et des événements à travers le pays.

Les *Nordic Spotlights* à travers le Canada en avril, mai et juin incluent :

- Le rappeur sourd **Signmark** (Finlande) et les artistes **Gudrun Hasle** (Danemark), **Erla Björk Sigmundsdóttir** (Islande) et **Jenni-Juulia Wallinheimo-Heimonen** (Finlande) au Festival **CoMotion** du **Harbourfront Centre**, l'un des plus grands festivals au Canada mettant en lumière des artistes sourds et handicapés
- La 15^{ème} édition du **Coastal Dance Festival**, présentée par Dancers of Damelahamid (C.-B.), avec des créations des artistes autochones samis **Liv Aira**, **Marika Renhuvud**, **Sara Marielle Gaup** et **Camilla Therese Karlsen**.
- Les premières nord-américaines de deux pièces chorégraphiques : *The Days* (Finlande) de **Maria Nurmela** et **Ville Oinonen**, présenté par **BC Movement Arts** avec **The Dance Centre**, et *Story, story, die*. d'**Alan Lucien Øyen** avec sa compagnie **winter guests** (Norvège).
- Des pièces de théâtre du **Teatret Gruppe 38** (Danemark), **Kitt Johnson X-act** (Danemark) et du **Théâtre National du Groenland** au festival **JUNIOR** à **Harbourfront Centre**.
- De longs métrages présentés par le **Festival International du Film de Toronto**, dont des œuvres de **Lone Scherfig** (Danemark), **Amanda Kernell** (Suède), **Iram Haq** (Norvège), **Pirjo Honkasalo** (Finlande), **Katrin Ottarsdóttir** (Îles Féroé), ainsi que 22 documentaires de cinéastes nordiques présentés par **Hot Docs** dans le cadre de leur festival annuel.
- Des concerts en présence de **Jenseeraq X Uummatit**, **ISÁK** et **Sara Ajnnak**, et des représentations de *Those Who Run in the Sky* (Ceux qui courent dans le ciel) (Théâtre National du Groenland) au **Festival des Arts Alianait** d'Iqaluit.
- **Nordic Talks**, une série de débats mensuelle et gratuite présentée au Harbourfront Centre, et bien plus encore.

Veuillez trouver ci-dessous la programmation complète.

Nordic Bridges a été lancé en janvier dernier avec *Nordic Lights* au Harbourfront Centre, festival des arts de la lumière qui a connu un succès populaire, avec l'exposition d'art visuel collaborative *Shared Terrain* de DesignTO, ainsi que la tournée nationale de films de l'auteur suédois Roy Andersson organisée par le Festival International du Film de Toronto et avec le soutien de BreakOut West à Winnipeg au Manitoba.

Les principaux piliers de la programmation de Nordic Bridges sont l'innovation artistique, l'accessibilité et l'inclusion, les perspectives autochtones, la résilience et la durabilité. Nordic Bridges relie la région nordique – le Danemark, la Finlande, l'Islande, la Norvège, la Suède, les îles Féroé, le Groenland et Åland – au Canada.

Visiter nordicbridges.ca pour plus d'informations.

PROGRAMMATION PRINTEMPS 2022: NORDIC BRIDGES

Design Matters | Harbourfront Centre (Toronto, ON) | GRATUIT

Jusqu'au 10 avril | nordicbridges.ca/event/design-matters

Design Matters présente des objets et des méthodes de conception et de fabrication qui pourraient bientôt faire partie de notre vie quotidienne. Les designers invités **Caracara : Aleksi Vesaluoma et Aleksi Puustinen** (basés à Helsinki), **Jenny Nordberg** (Suède), **Jesper Eriksson** (Suède) et **COMPANY : Aamu Song et Johan Olin** (Finlande) présentent des œuvres qui permettent de réfléchir sur le véritable sens de la fonctionnalité, de la durabilité et de la beauté. Conçu par **Anders Jansson**. Présenté en partenariat avec BILDMUSEET/UMEÅ UNIVERSITE.

***A Home of One's Own: Nordic Women Filmmakers* | Festival International du Film de Toronto (Toronto, ON)**

Jusqu'au 16 avril | nordicbridges.ca/event/nordic-women-filmmakers/

Le Festival International du Film de Toronto met les projecteurs sur les femmes cinéastes nordiques et présente à cette occasion 14 réalisatrices qui ont émergé au tournant du siècle : **Lone Scherfig** (Danemark), **Amanda Kernell** (Suède), **Iram Haq** (Norvège) et **Pirjo Honkasalo** (Finlande) et **Mai Zetterling** (Suède). La série comprend également *Greed* de **Svala Hannesdóttir** (1952), le premier film narratif islandais réalisé par une femme, et *The Man Who Was Allowed to Leave* (1995), le conte folklorique de **Katrin Ottarsdóttir** des îles Féroé, qui a, presque à elle seule, établi le cinéma féroïen.

Dancers of Damelhamid | Coastal Dance Festival (C.-B.)

20–24 avril | damelahamid.ca

Dans le cadre de Nordic Bridges, Coastal Dance Festival présentera en avant-première des œuvres de quatre artistes autochtones samis originaires de Norvège et de Suède. Une soirée consacrée à la danse contemporaine autochtone – une première au festival – mettra en vedette un duo de danseurs contemporains samis suédois **Liv Aira**, directrice artistique de Invisible People Contemporary Dance, et **Marika Renhuvud**, éducatrice en danse et membre de la compagnie de danse Aira. Le festival présentera également plusieurs artistes traditionnels autochtones, dont la chanteuse et militante samie norvégienne **Sara Marielle Gaup**.

Festival CoMotion | Harbourfront Centre (Toronto, ON)

20 avril – 1^{er} mai | harbourfrontcentre.com/series/commotion

CoMotion, le nouveau festival international du Harbourfront Centre mettant en lumière des artistes sourds et handicapés, a été imaginé par l'écrivaine, réalisatrice, actrice et dramaturge primée Alex Bulmer, elle-même aveugle. Le festival célèbre les créations artistiques résultant de l'expérience vécue des artistes sourds ou handicapés, en y infusant la perspective internationale de cette communauté mondiale d'artistes dans un programme multidisciplinaire incluant arts visuels, musique, performances, art numérique, ateliers et tables rondes. **Nordic Spotlights à CoMotion** comprend une performance du rappeur sourd **Signmark** (Finlande), deux expositions en avant-première de la Danoise **Gudrun Hasle** et de l'Islandaise **Erla Björk Sigmundsdóttir**, toutes deux commandées par le Harbourfront Centre, et enfin, l'accueil de la première artiste visuelle internationale en résidence au Harbourfront Centre : la Finlandaise **Jenni-Juulia Wallinheimo-Heimonen**, dont le projet *Ramp is a Red Carpet* permettra à de nombreux participants de travailler avec une variété de textiles récupérés pour créer un « tapis rouge » géant.

Nordic Films | Hot Docs Festival (Toronto, ON)

28 avril – 8 mai | hotdocs.ca

Des premières mondiales et des premières nord-américaines sont incluses dans les 22 documentaires de réalisateurs nordiques présentés au festival Hot Docs cette année. Le festival Hot Docs 2022 projettera des films dans les cinémas de Toronto conformément aux protocoles de santé publique et offrira une sélection de films en ligne au public à travers Canada. Des films nordiques seront projetés dans de nombreux programmes de festivals, y compris des présentations spéciales, qui mettront en vedette *Calendar Girls* (Suède) réalisé par **Maria Loo** et *A House Made of Splinters* (Danemark, Suède, Finlande, Ukraine) réalisé par **Simon Lereng Wilmont**.

Sasha Huber: YOU NAME IT | Shona Illingworth: Topologies of Air The Power Plant Contemporary Art Gallery (Toronto, ON) | GRATUIT Jusqu'au 1^{er} mai | thepowerplant.org

L'artiste suisse-haïtienne-finlandaise **Sasha Huber** utilise la performance, la photographie, le film et d'autres médias pour enquêter sur les traces coloniales laissées dans notre environnement. La première exposition solo de Huber en Amérique du Nord présente plus d'une décennie de travail résultant de la campagne militante culturelle et politique "Demounting Louis Agassiz", qui cherche à exposer l'héritage raciste du naturaliste et glaciologue d'origine suisse Louis Agassiz (1807-1873) .

Dans sa première grande exposition solo au Canada, **Shona Illingworth** (Danemark) présente des œuvres qui explorent comment l'espace est occupé aujourd'hui. Elle questionne comment les modes actuels de gouvernance, de surveillance et de militarisation envahissent nos mondes intérieurs et transcendent les frontières des États-nations pour créer de nouveaux cadres de domination et de colonisation. *Topologies of Air* est une installation vidéo examinant comment les hommes se sont accaparés et ont radicalement changé les espaces aériens depuis l'avènement de la modernité, le transformant en un espace complexe et multicouche.

JUNIOR | Harbourfront Centre (Toronto, ON)

21–23 mai | harbourfrontcentre.com/series/junior/

JUNIOR, le festival international jeune public de Toronto, est le festival multidisciplinaire du Harbourfront Centre pour les jeunes de 4 à 14 ans. À travers le théâtre, la danse, la musique et l'art, JUNIOR explore ce que signifie être connecté les uns aux autres et à la communauté qui nous entoure, à une époque où les connexions personnelle n'ont jamais semblé aussi importantes.

Nordic Spotlights à JUNIOR comprend : Teatret Gruppe 38 (Danemark) avec *A Story of a House That Turned into a Dot* ; *Spoiiiiiiiiing*, un spectacle magique pour enfants et adultes de Kitt Johnson X-act (Danemark) et des représentations de *Those Who Run in the Sky* (Ceux qui courent dans le ciel) du Théâtre National du Groenland.

MOTIVE Crime & Mystery Festival | Festival International des Auteurs de Toronto (Toronto, ON)

3–5 juin | festivalofauthors.ca

NORDIC NOIR sera un des éléments-phares du premier festival dédié à la littérature mystère et de crime, MOTIVE, organisé par le Festival International des Auteurs de Toronto et présenté au Harbourfront Centre en juin. Les maîtres nordiques du suspense feront partie des auteurs internationaux à succès qui se joindront au festival et participeront à des interviews, des performances musicales, des séances de dédicaces et bien plus encore, en personne et en ligne. La programmation du festival sera dévoilée le 26 avril.

Story, story, die.

Centre national des Arts (Ottawa, ON): 7–8 juin

DanceHouse (Vancouver, C.-B.): 22–23 juin

Harbourfront Centre | Dans le cadre de la saison de danse TORQUE (Toronto, ON): 28–29 juin
nordicbridges.ca/event/story-story-die-hc

La première tournée nord-américaine de *Story, story, die.* du Norvégien **Alan Lucien Øyen** et de sa compagnie **winter guests** est l'occasion de découvrir, en juin et à travers le pays, une œuvre nordique contemporaine et primée. S'appuyant sur des expériences de vie réelle, les créations multidisciplinaires et innovantes d'Øyen, mêlant danse et théâtre, ont été encensées par la critique et ont obtenu une reconnaissance à l'échelle internationale. *Story, story, die.*, la dernière œuvre d'Øyen pour sept danseurs internationaux, utilise une structure cinématographique saisissante afin de questionner l'identité de soi et la relation entre le mensonge et l'amour.

***The Days* | Présenté par BC Movement Arts**

Sointula, C.-B. | 14-16 juin

Alert Bay, C.-B. | 18-19 juin

Port McNeill, C.-B. | 21 juin

bcmovementarts.com

Vancouver, C.-B. | 24–25 juin, **Présenté par The Dance Centre en partenariat avec BC Movement Arts**
thedancecentre.ca

Basée à Sointula sur l'île de Malcolm, en Colombie-Britannique, la BC Movement Arts Society (BCMAS) rapproche les milieux ruraux et urbains en présentant des spectacles de danse contemporaine

professionnels locaux, nationaux et internationaux. Les résidences et les activités de sensibilisation fonctionnent en tandem avec les artistes de la danse pour améliorer l'engagement de la communauté et des artistes dans les régions culturellement mal desservies de la Colombie-Britannique. Soutenu en partie par Nordic Bridges, BCMAS présentera la première tournée nord-américaine de l'œuvre contemporaine *The Days* (Finlande). *The Days* invite le public à partager une rencontre avec les danseuses finlandaises exceptionnelles **Maria Nurmela** et **Ville Oinonen** dans un monde de négociations toujours changeantes, de sentiments complexes et de déconnexion comique, construit à partir d'un concept physique singulier qui se maintient tout au long de l'œuvre.

Festival des Arts Alianait (Iqaluit, NT)

30 juin – 3 juillet | alianait.ca

Connu comme la scène circumpolaire mondiale, le Festival des Arts Alianait met en lumière les artistes inuits et autres artistes circumpolaires et autochtones. Le festival réunit des musiciens, des acrobates de cirque, des danseurs, des conteurs, des acteurs, des cinéastes et des artistes visuels du monde entier. La programmation de cette année comprend des performances musicales de **Jenseeraq X Uummatit** et **Ivaana**, une collaboration hip hop entre les artistes **ISÁK**, **Sara Ajnnak**, **Uyarakq**, **Andachan**, **Da Bartali Crew** et **Kimmernaq**, et des performances de *Those Who Run in the Sky* (Ceux qui courent dans le ciel) du **Théâtre National du Groenland**.

Nordic Talks

Harbourfront Centre (Toronto, ON) | nordicbridges.ca | GRATUIT

Cette série mensuelle gratuite (présentée en personne avec un public et enregistrée pour être visionnée en ligne) offre une plate-forme de dialogue entre divers artistes, penseurs, jeunes leaders, innovateurs et décideurs nordiques et canadiens. Les panélistes examinent divers sujets axés sur l'innovation, l'accessibilité, la durabilité environnementale et les perspectives autochtones.

Les discussions à venir incluent :

L'AVENIR N'ATTEND PAS: LE HANDICAP, C'EST LA DIVERSITÉ

Événement en personne et en direct : 27 avril | Mise en ligne : 19 mai

Présenté dans le cadre de CoMotion.

Avec les panélistes **Jenni-Juulia Wallinheimo-Heimonen** (Finlande), **Landon Krentz** (Canada) et **Sean Lee** (Chine/Canada), modéré par **Jess Watkin** (Canada).

L'AVENIR D'INTERNET: RÉDUIRE LA FRACTURE NUMÉRIQUE COMME ACTE DE RÉCONCILIATION

Événement en personne en direct : 25 mai | Mise en ligne : 16 juin

L'AVENIR DE LA GASTRONOMIE DURABLE

Événement en personne en direct : 22 juin | Sortie en ligne : à venir

Avec le panéliste Chef **Viktor Eriksson** (Åland). Autres participants à venir.

AU-DELÀ DE L'ART

La bourse nordique-canadienne en journalisme environnemental

Il n'a jamais été aussi urgent de documenter l'impact du changement climatique sur nos communautés, notre culture et notre planète. Reconnaisant la nécessité de favoriser et d'encourager les jeunes voix à s'exprimer, Nordic Bridges a créé une bourse en journalisme afin de promouvoir les meilleures pratiques du métier et le reportage basé sur les faits.

Cette bourse de 18 mois offre la possibilité à 16 journalistes émergents (huit nordiques et huit canadiens) d'effectuer des reportages de terrain et de contribuer à une exposition axée sur la crise climatique actuelle. Dans le cadre de Nordic Bridges, la bourse comprend également des sessions de mentorat avec des journalistes expérimentés et des stages intensifs mettant en vedette des conférenciers et des panélistes du Canada et de la région nordique.

Plus d'informations sur la bourse et les participants [ici](#).

Arctic Arts Summit (Whitehorse, YN)

27–29 juin | arcticartssummit.ca

The Arctic Arts Summit (Sommet des Arts de l'Arctique) rassemble les pays de l'Arctique et les nations autochtones de la région circumpolaire dans le but de renforcer les arts et la culture, développer des liens circumpolaires et promouvoir une collaboration durable. Le Sommet 2022 sera co-organisé au Canada par le Conseil des arts du Canada et le gouvernement du Yukon, en collaboration avec des partenaires au Canada et dans tout le Nord circumpolaire. Le sommet comprend six mois de programmation numérique précédant l'événement, et disponible sur arcticartssummit.ca.

Pour plus d'informations sur Nordic Bridges, visitez NordicBridges.ca ou suivez [@NordicBridges](#) & [#NordicBridges](#) sur les réseaux sociaux.

Gagnez un voyage direction l'Islande : Nordic Bridges et Inspired by Iceland North America organisent un concours tout au long de 2022 permettant de gagner des voyages pour deux. Le concours est ouvert aux résidents canadiens et les détails du concours sont disponibles en anglais et en français. En savoir plus [ici](#).

À propos de Nordic Bridges | nordicbridges.ca

Initiative nationale d'un an pilotée par Harbourfront Centre à Toronto, Nordic Bridges favorise les échanges culturels entre la région nordique et le Canada, et est soutenue par le Conseil Nordique des Ministres. En collaboration avec des partenaires à travers le Canada, Nordic Bridges présentera l'art contemporain, la culture et les idées tout au long de 2022.

Partenaires de Programmation participant à Nordic Bridges

Festival des Arts Alianait | Art Spin | Artistic Fraud of Newfoundland | BC Movement Arts Society and The Dance Centre | BreakOut West | Dancers of Damelahamid/Coastal Dance Festival | DesignTO | FIKA(S) Festival Nordique | Harbourfront Centre | Hot Docs | Inside Out Theatre and re:Naissance Opera | Mondial Montréal | Éditeurs de Musique au Canada | Centre national des Arts | Nuit Blanche Toronto | The Power Plant | TOHU / Montréal Complètement Cirque Festival | Festival International des Auteurs de Toronto | Festival International du Film de Toronto | Centre des Arts du Yukon

À propos de Harbourfront Centre | harbourfrontcentre.com

Harbourfront Centre est un centre international de premier plan pour l'art contemporain, la culture et les idées. Il s'agit d'une organisation culturelle à but non lucratif, enregistrée et caritative, qui opère sur un campus de 10 acres sur les bords du lac Ontario à Toronto. Harbourfront Centre offre une programmation annuelle, de janvier à décembre et sept jours par semaine, soutenant un large éventail d'artistes et de communautés. Nous inspirons le public et les visiteurs avec une gamme d'expériences audacieuses, ambitieuses et engageantes, et défendons les artistes canadiens contemporains tout au long de leur carrière, en les présentant aux côtés d'artistes internationaux et en favorisant les échanges artistiques nationaux et internationaux entre les disciplines et les cultures.

À propos du Conseil Nordique des Ministres | norden.org

Le Conseil Nordique des Ministres est l'organe officiel de coopération intergouvernementale dans la région nordique, qui comprend le Danemark, la Finlande, l'Islande, la Norvège, la Suède, les îles Féroé, le Groenland et Åland. Son objectif est de faire de la région nordique la région la plus durable et la plus intégrée du monde d'ici 2030.

Les initiatives culturelles nordiques conjointes en dehors de la région nordique sont initiées par le Conseil Nordique des Ministres de la Culture et visent à renforcer l'interaction entre les secteurs culturels nordiques et le reste du monde, tout en renforçant la visibilité des secteurs culturels nordiques à l'étranger et en générant une valeur ajoutée pour les participants et les artistes.

Commanditaires de Nordic Bridges

Nordic Bridges est présenté en partenariat avec le Conseil Nordique des Ministres.

Partenaires gouvernementaux: Ambassades nordiques à Ottawa, Conseil des arts du Canada, Fonds pour les manifestations culturelles de l'Ontario (FMCO)

Partenaires du programme: The Nordic Culture Fund, Danish Arts Foundation, TAIKE : Arts Promotion Centre Finland

Partenaire de transport officiel: Icelandair

Partenaire média officiel: NEXT Magazine

Partenaire officiel Douanes et Logistique: Fisker Customs and Logistics

Partenaire officiel du concours: Inspired by Iceland

Partenaires de programmation du Harbourfront Centre: Gouvernement du Canada, Gouvernement de l'Ontario, Conseil des arts du Canada, Conseil des arts de l'Ontario, Ville de Toronto

Images, clips vidéo, promotion en français et plus d'informations:

<https://nordicbridges.ca/media/>

Katie Saunoris (elle/elle)

Responsable nationale des communications, Nordic Bridges

ksaunoris@harbourfrontcentre.com